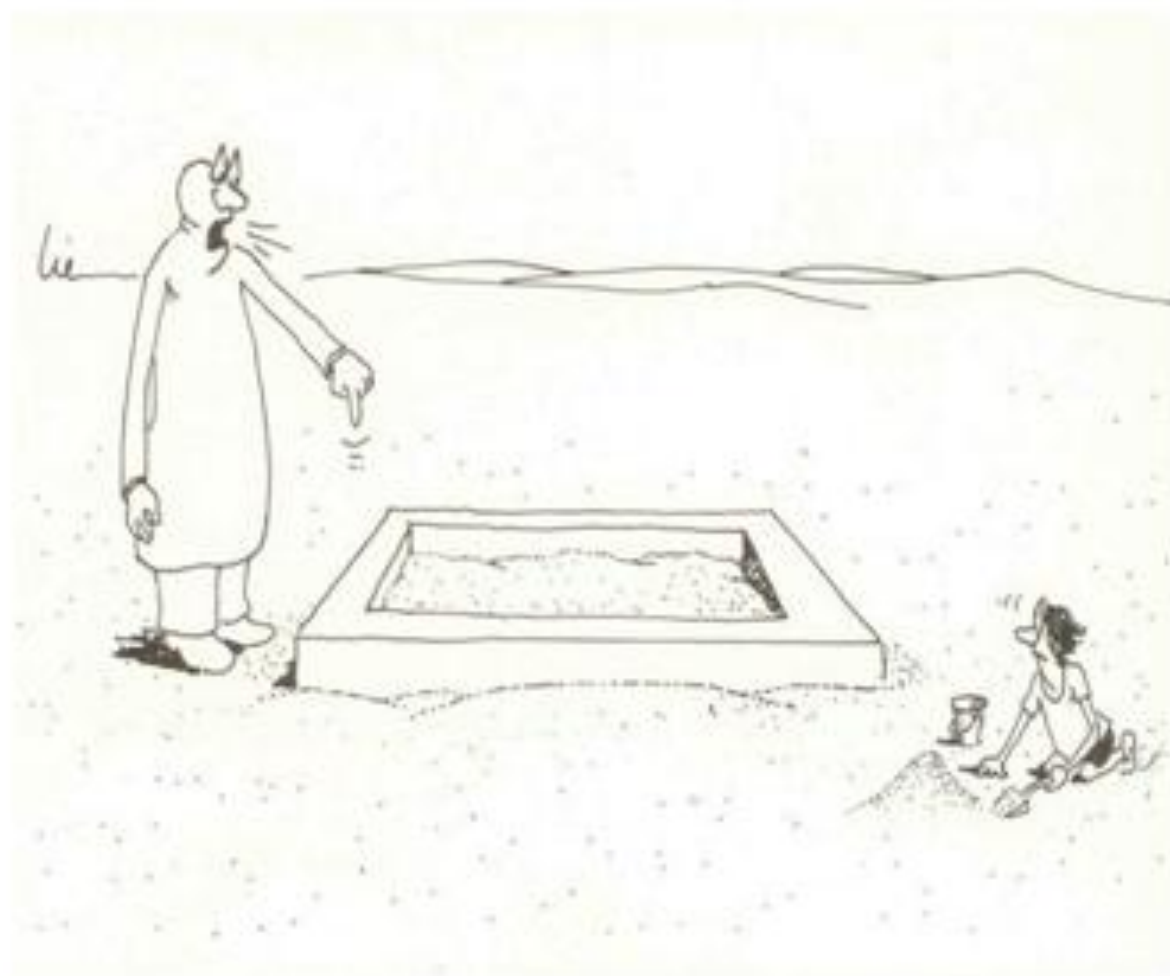


Differenzierung ....  
.....wenigstens ein bisschen



Bundesverwaltungsamt  
– Zentralstelle für das  
Auslandsschulwesen –

ZfA   
Schulmanagement weltweit



# Ein Gedanke...



**“Do not confine  
your children to  
your own  
learning, for they  
were born in  
another time.”  
-Hebrew Proverb**

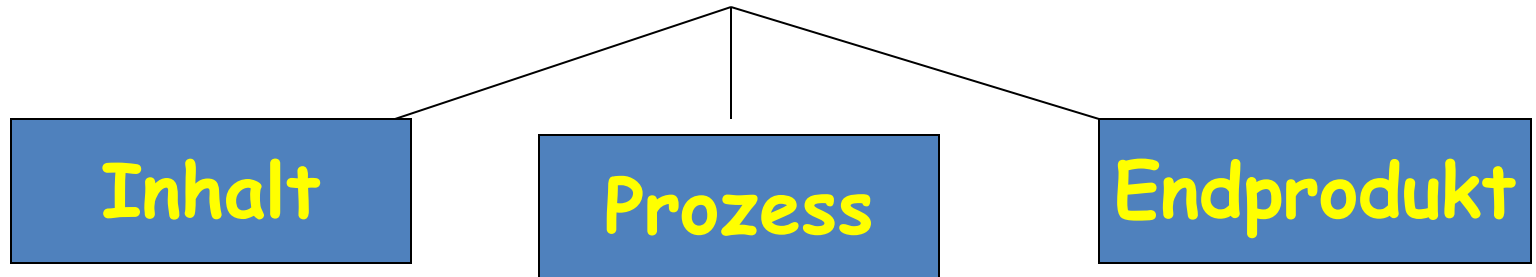
# Unsere Schüler fordern uns heraus.....



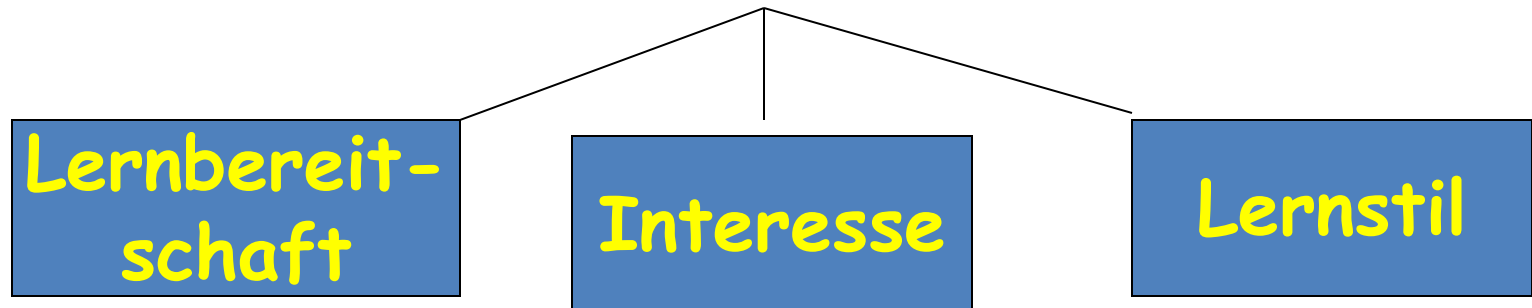
- [http://www.youtube.com/watch?v=X\\_SXL-LFvw4](http://www.youtube.com/watch?v=X_SXL-LFvw4) Video Clip

**Um Eichhörnchen  
zu lehren, muss  
man lernen wie ein  
Eichhörnchen zu  
denken!**

# Was kann man differenzieren?



# Worauf sollte man achten?



# Prinzipien



- Es muss ein Gleichgewicht geben  
→ Frontalunterricht
- → Gruppenarbeit
- → Einzel- / Partnerarbeit
- “Grundsatzfragen” leiten den Unterricht.
- Der Unterrichtsplan folgt dem Curriculum und den lokalen und nationalen Standards.

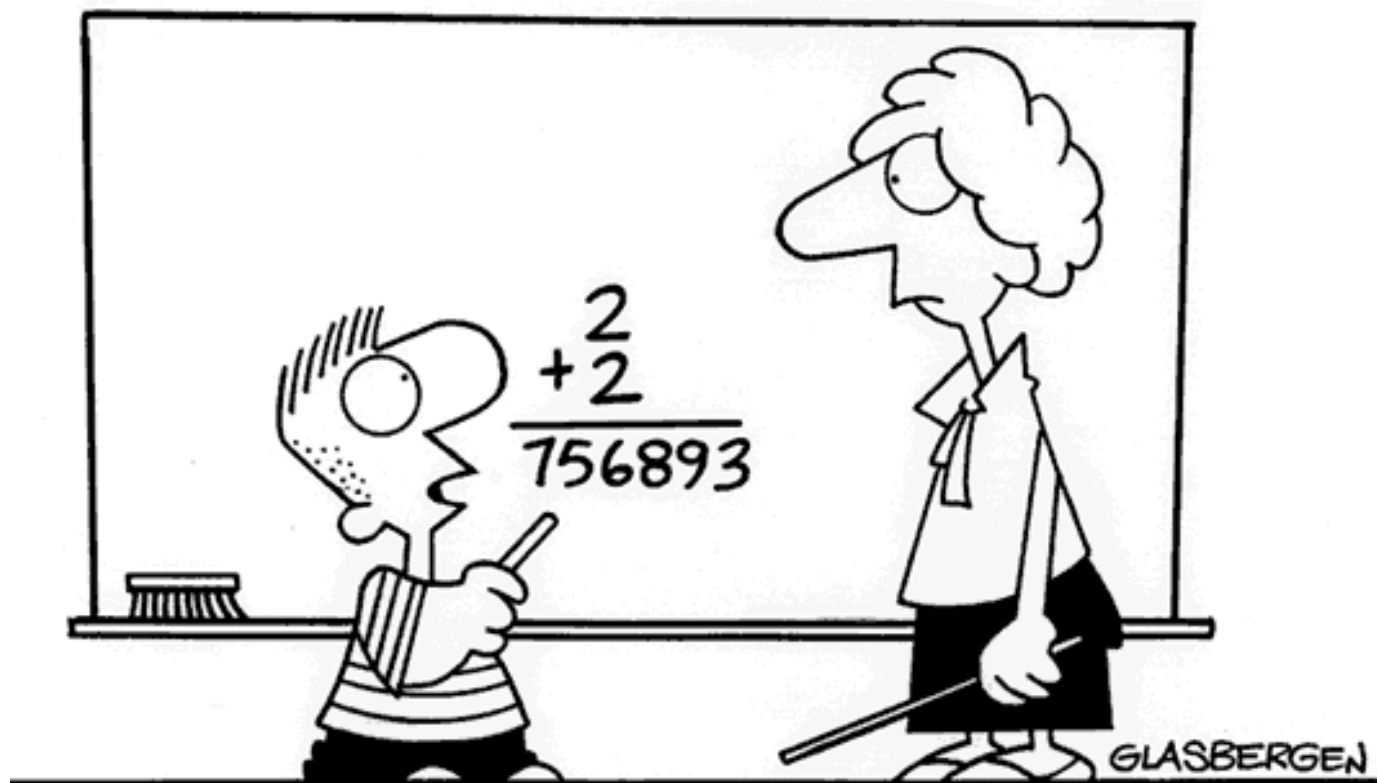
# **Charakteristiken eines differenzierten Unterrichts**

- **Hohe Erwartungshaltung**
- **Sinnvolle Aufgabenstellung**
- **Flexible Gruppen**
- **Laufende Beurteilung**
- **Positive, respektvolle Atmosphäre**
- **Wahl**
- **Zusammenarbeit**



# Was ist Differenzierung?

- Wenn der Lehrer auf die Bedürfnisse der Schüler eingeht
- Wenn erkannt wird, dass die Schüler unterschiedlich lernen und mit diversem Vorwissen in den Unterricht kommen
- Wenn der Unterricht nicht nur eine Reihe von Strategien ist, sondern eine Philosophie



**“In an increasingly complex world,  
sometimes old questions require new answers.”**

# Circumlocution - Umschreibung

- 1. Runde
- Eine Person sitzt mit dem Rücken zur Leinwand und der Partner erklärt das Wort ohne Handbewegungen
- Man darf keine Teile des Wortes benutzen

- Ein Walfisch (a whale)
- Die Computertastatur (computer key board)
- Die Ironie (irony)

# Und jetzt tauschen wir die Plätze

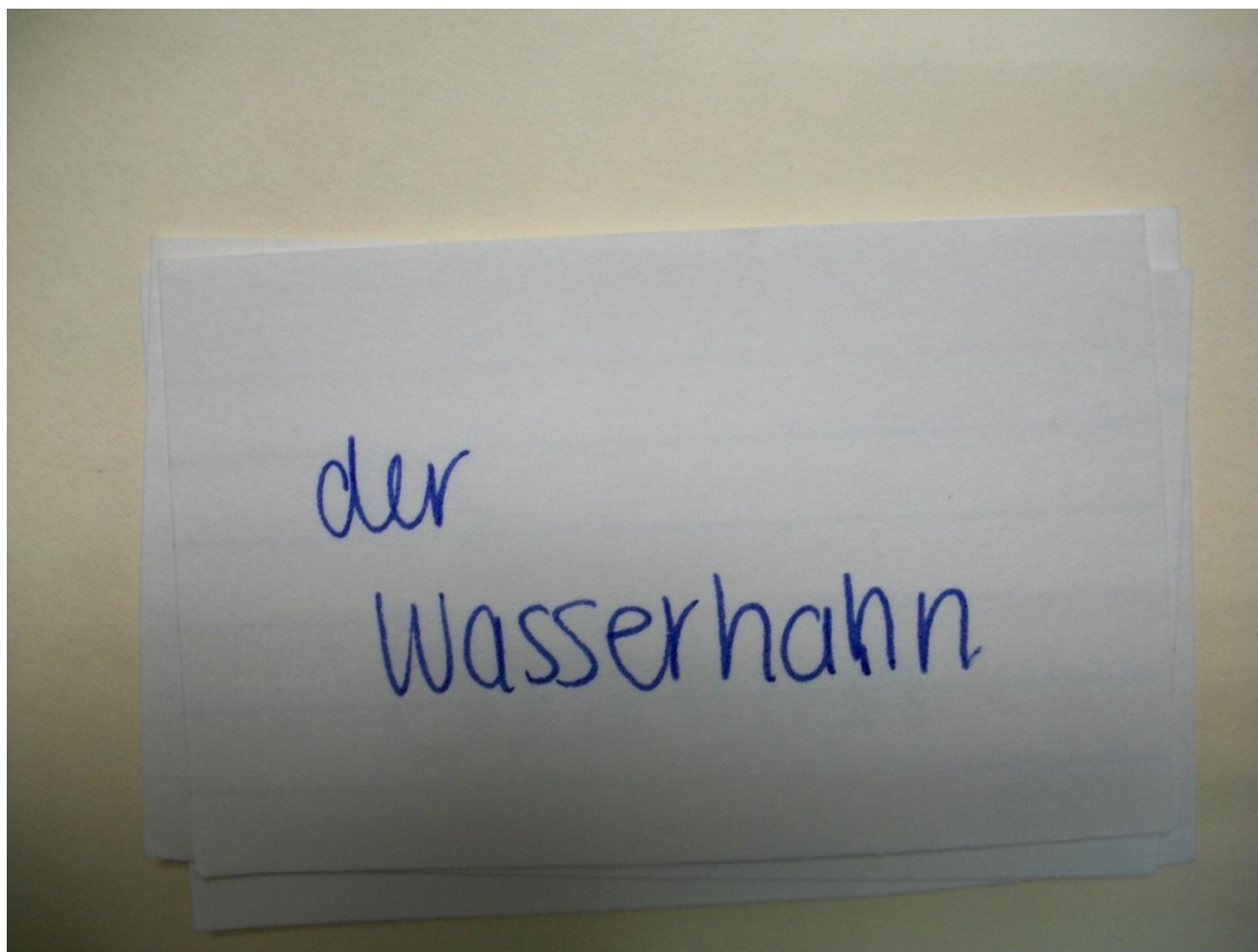
- Nicht vergessen: Keine Handbewegungen und keine Teile des Wortes benutzen!

- Der Pfau (peacock)
- Der Kinderwagen (baby carriage)
- Die Schadenfreude  
(taking pleasure in the misfortune of others)

# Im Fremdsprachenunterricht

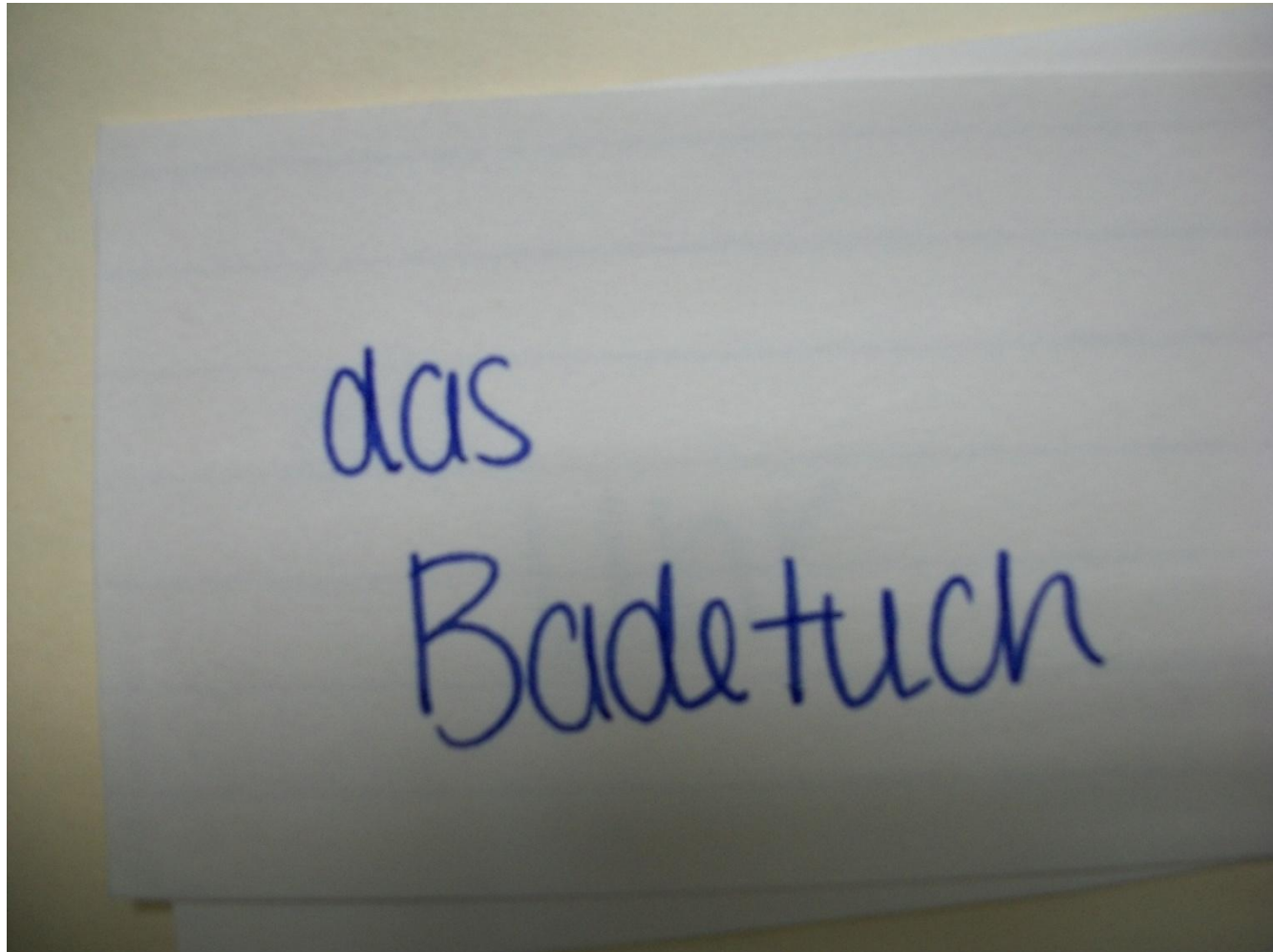
- Deutsch-deutscher Wortschatz
- Vokabeln: Definitionen schreiben
- Schüler sehen die Vokabeln,
- 1. Person umschreibt eins mit der Definition oder eigener Umschreibung, Partner muss raten
- Rollen tauschen

# Ein Beispiel: Keine Panik!

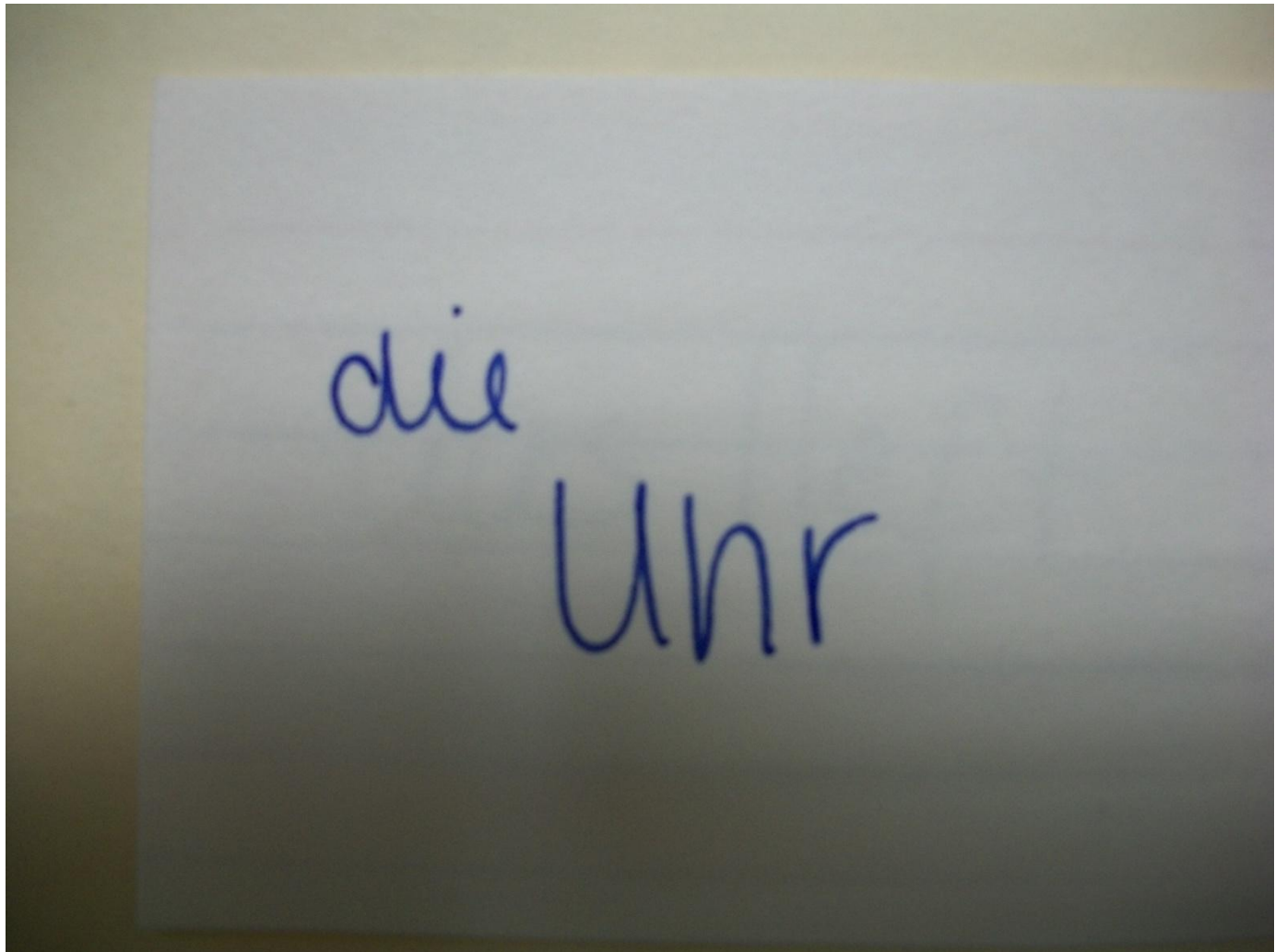




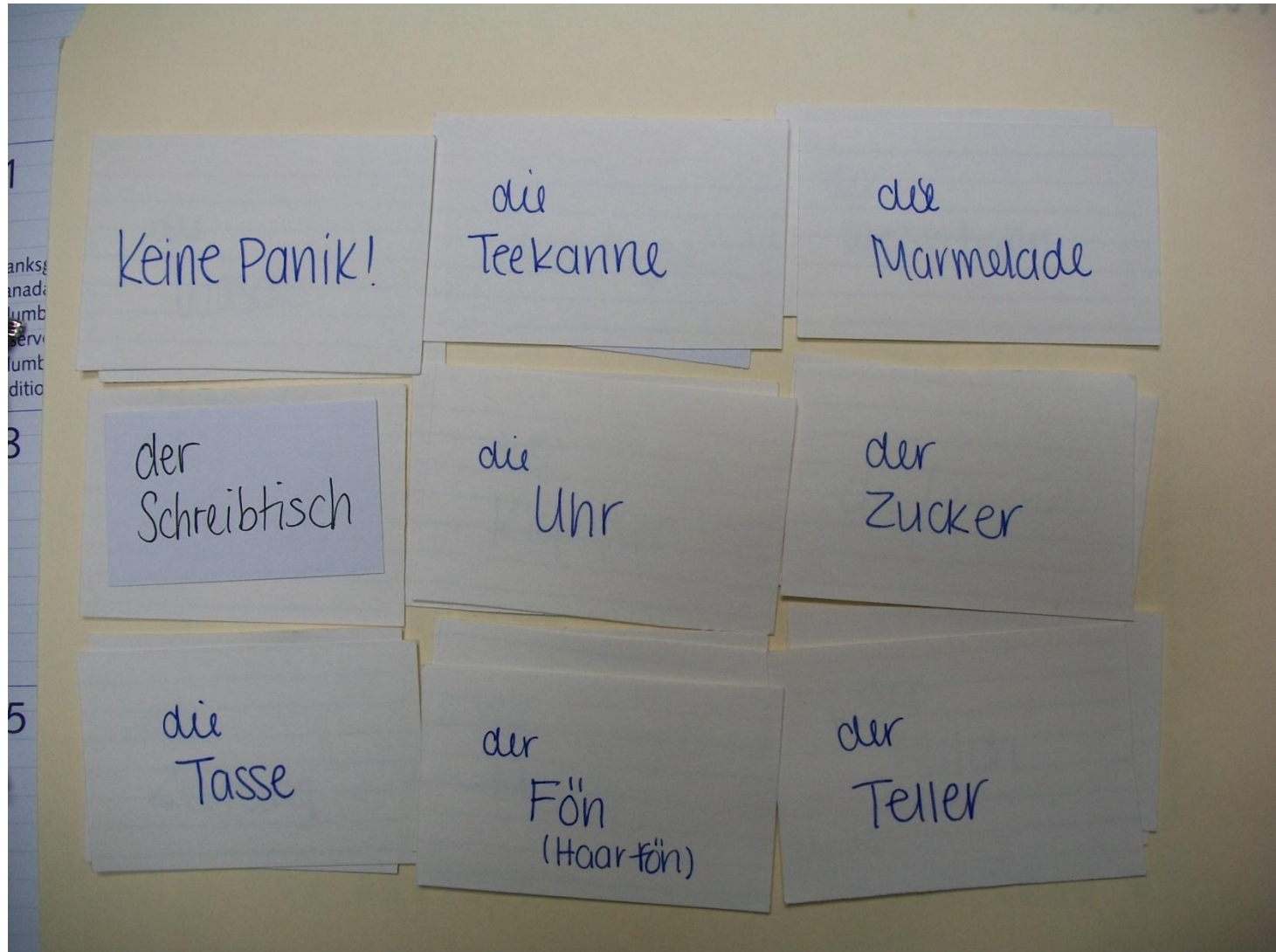
# Wortschatz wiederholen



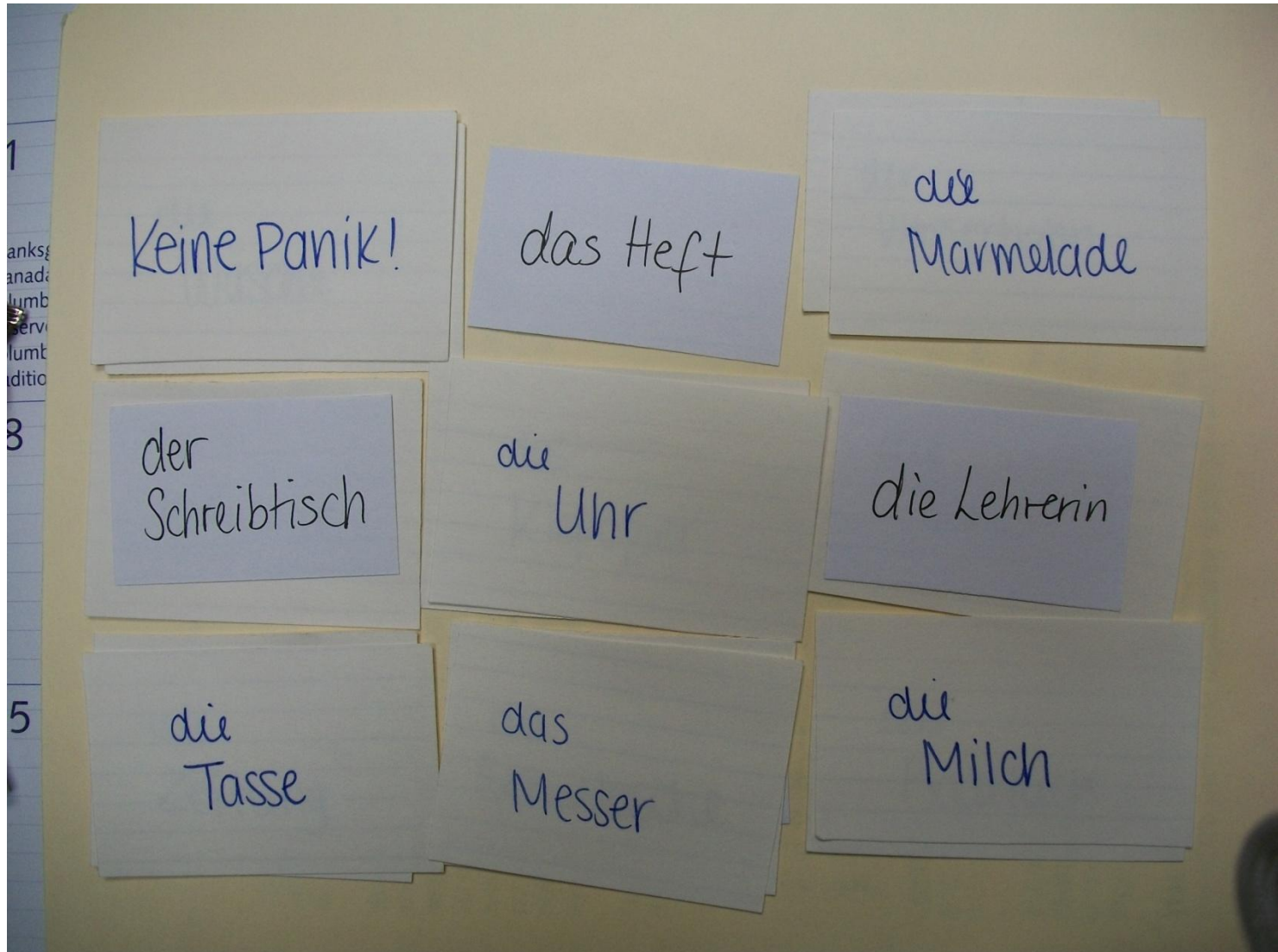
# LehrerIn definiert, Schüler raten



# Schüler arbeiten mit Partnern

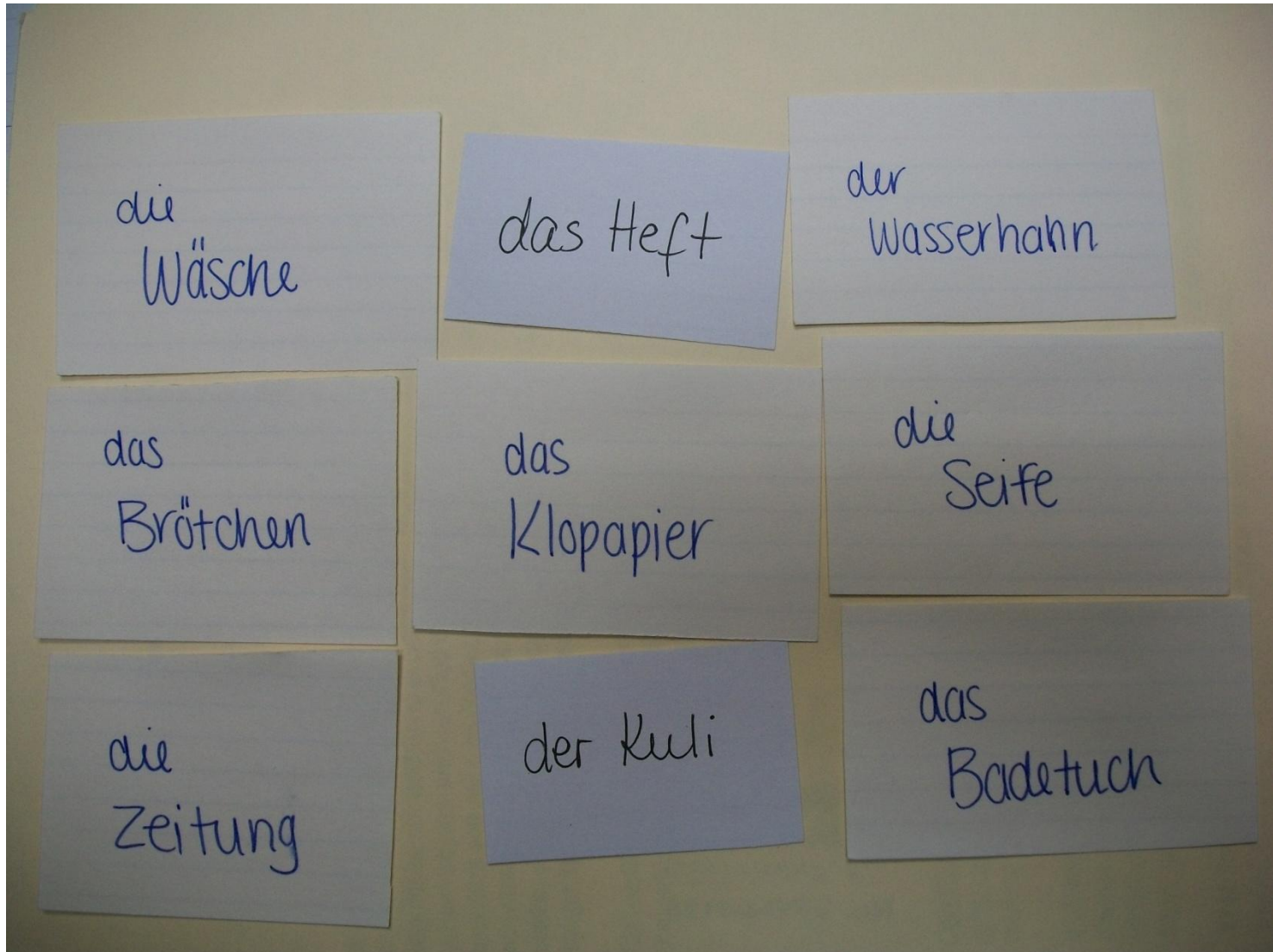


Einer beschreibt, der andere rät - dann  
wechseln sie sich ab





# Die Wörter ändern sich laufend



- Rolle
- An wen?
- Format
- Thema

# RAFT

- **Role:** who are you writing as? (non-typical perspective?)
  - **Audience:** addressee, who you are writing to
  - **Format:** postcard, memo, letter, poem, ...
  - **Topic:** subject, a theme or topic in book
- 
- A= accurate, meets requirements plus is entertaining or amusing
  - B=mostly accurate, meets requirements, less impressive
  - C=inaccurate, missing info, only easy ideas you already knew
  - D=missing the boat, errors in understanding, requirements ignored, plagiarized from book
- 
- Source: Larry Lewin: Using Differentiated Teaching Strategies. Resource Handbook. BER, 2008.

# Brainstorming

...gute Ideen, lustige Ideen, kreative Ideen, was einfach am besten passt. Man kann das im voraus vorbereiten oder mit den Schülern im Unterricht machen ...

Role	Audience	Format	Topic
By/from whom?	To whom or what?	Love letter, email, tweet, office memo, postcard, ransom note, diary entry, etc.	Whatever fits the characters and is funny or entertaining in some way



# Beispiel: Besuch der alten Dame

Rolle	An wen	Form	Thema
Claire	Claire	Eine Packliste	Was sie nach Gullen mitbringt und warum
III	Claire	Liebesbrief	Mein Leben ist Scheiße ohne dich
Lehrer	Arzt	email	Warum Claire mir Angst macht
III	Bürgermeister	tweet	Ich habe sie im Sack!
Buergermeister	III	Kurzmitteilung (office memo)	Du wirst mein Nachfolger!

# Versuch's mal!

Elvis in Köln

Yildiz heißt Stern

Keine Panik

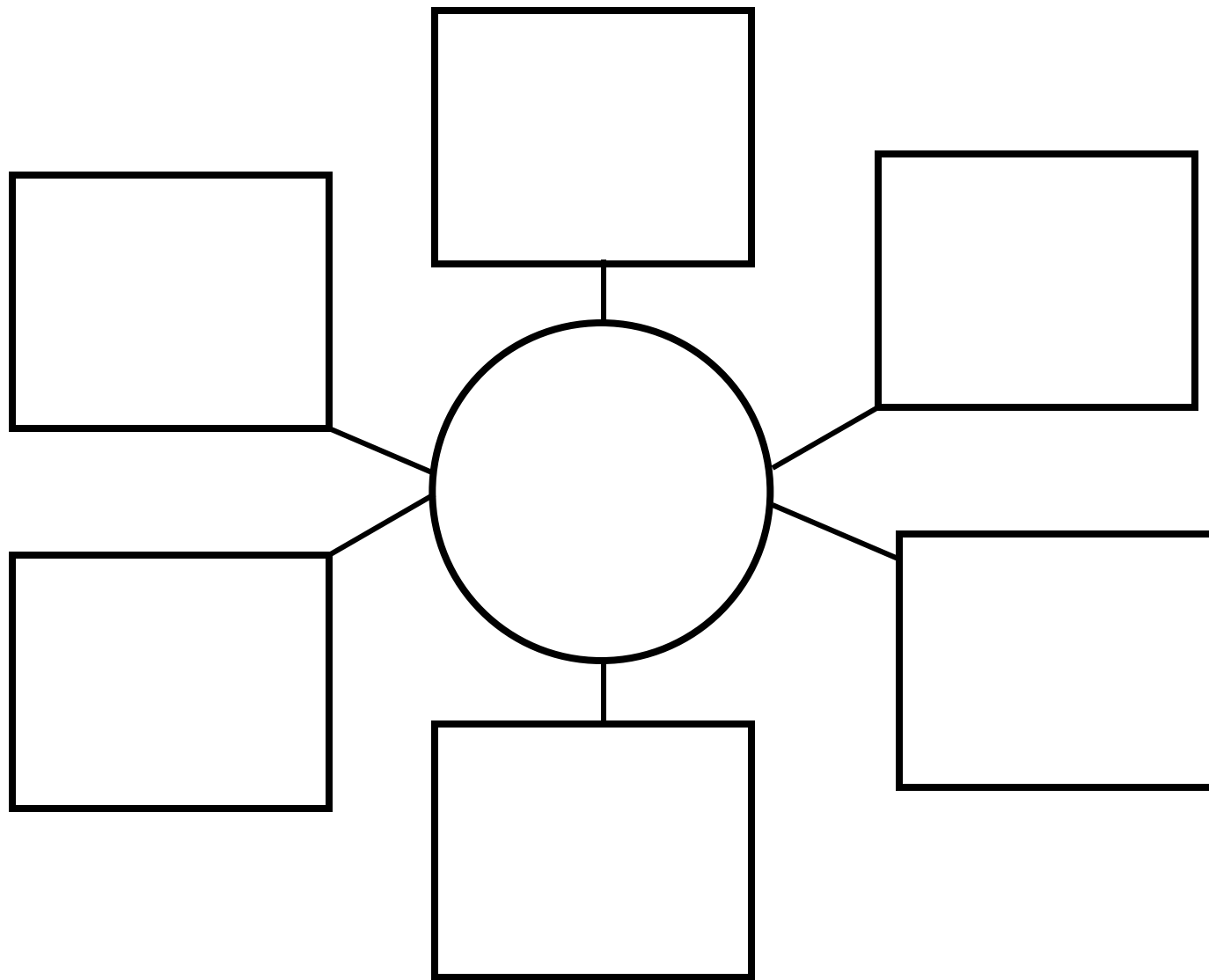
Janosch

Emil und die Detektive

USW.

Rolle	An wen	Form	Thema

# Learning Centers



*Schüler schreiben Fragen für einen Lese- oder Hörtext und beantworten die Fragen auch.*

Fragewort	Frage	Antwort
Wer?		
Was?		
Wo?		
Wann?		
Warum?		
Was ist wenn?		